

اصول آهنگسازی
39
13

Evrahim Bey

میل ایدر بر حسن کیم کورس ای کلیم شی

Sakir Agz

Mayleder bu klavirde

حاکم خانای فرمناک بستی

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a traditional style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly eighth and sixteenth notes, often beamed together. Above the staves, there are red handwritten lyrics in Persian script. Some lyrics are written below the staves as well. The score ends with a double bar line and a decorative flourish.

زجه : میل ایدر بر حسن کیم کورس ای کلیم شی
ناره سینور زاره دودلریم سیریم شی

TDV ISAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 8-49/96

عزم جانم آه کورس ای کلیم شی

در آستانه ایستاده ایستاده
۱۹۴۹